

Aimer d'amour 2018



Dessin - Patricia Bugnon

La Fondation Cap Loisirs fête la Saint -Valentin



Saint-Valentin et Cap Loisirs, une longue histoire

La Fondation Cap Loisirs, à l'occasion de la Saint Valentin, a de 1995 à 2009 récolté des fonds en vendant des badges « accroche-cœur » dans la rue, dans les organisations internationales et dans les centres commerciaux genevois. Ces badges, illustrant l'état amoureux, étaient dessinés par des bédéistes genevois : Poussin, Zep, Aloys, Exem, Schwitzgebel, Tirabosco, Wasem, Albertine, Reumann, Lardy, Loustal, Anna Sommer et Isabelle Pralong. Chaque année une exposition de l'artiste bédéiste, organisée à la librairie-galerie Papier-Gras, accompagnait l'événement. Ce rendez-vous annuel a permis à la Fondation Cap Loisirs de se faire connaître et de récolter des fonds auprès de la population genevoise.



Après quinze années de présence dans l'espace urbain, le concept de la manifestation a été révisité et de nouveaux développements sont imaginés. L'édition Saint-Valentin 2014, inscrit la personne en situation de handicap au centre du dispositif créatif et la reconnaît comme partenaire à part égale, rejoignant ainsi la Convention des Nations Unies relative aux droits des personnes handicapées de 2006 et approuvée par le Conseil National en 2013, qui exige : une pleine et effective participation à la société pour les personnes avec handicap, leur inclusion dans la société et leur acceptation comme faisant partie de la diversité humaine et de l'humanité.

La Fondation Cap Loisirs initie lors des éditions successives, des ateliers d'expression artistiques où les personnes en situation de handicap sont invitées à exprimer et partager leurs ressentis sur le thème de l'amour à travers le dessin, la sérigraphie, la gravure mais aussi la parole, l'écriture. La Fondation Cap Loisirs multiplie les collaborations et partenariats au moyen d'une démarche participative et inclusive qui ne se réduit pas à une « normalisation »

mais encourage la diversité et les interactions. Ainsi, la culture comme fondement de notre lien social permettant de nous rapprocher malgré nos différences, devient une évidence... on parle alors « d'éthique de la différence » (Emmanuel Levinas).



La créativité permet d'affirmer son existence, son identité. Elle contribue au développement et à l'épanouissement personnel. La Saint-Valentin est une action engagée et citoyenne qui rappelle les droits fondamentaux à une vie affective et amoureuse pour tous comme inscrit dans la Charte Amour, sexualité et handicap, signée par de nombreuses institutions à Genève en 2002.

Depuis 2014, pour son action de de la Saint-Valentin, la Fondation Cap Loisirs implique ses participant-e-s au cœur même du processus de création en les invitant à exprimer, de manière artistique, leurs désirs et ressentis sur le thème de l'amour. Afin de renforcer cette action, la Fondation multiplie les collaborations

à travers des démarches inclusives et participatives. Pour cette 20ème édition Saint-Valentin 2018, avec le Muséum d'histoire naturelle de la Ville de Genève, c'est au tour de l'association et collectif d'artistes « A l'Heure Sensation Projets » d'entrer dans la danse.

Bête comme l'amour et C'est Bestial

Créer un projet inclusif réunissant des artistes en situation de handicap avec d'autres qui ne le sont pas, permet de dépasser des a priori et offre de nouvelles perspectives artistiques où le déficit devient une valeur ajoutée.

«Quand Nicole Reimann m'a exposée le concept de la Saint-Valentin de Cap Loisirs et le but poursuivi d'année en année, j'ai d'emblée été séduite par le projet. Une envie s'est alors imposée, celle d'offrir à cette édition 2018 une nouvelle dimension en ouvrant un espace sonore à l'expression des sentiments amoureux.

Le cadre offert par le Muséum a amené l'idée d'organiser l'atelier d'expression et le travail de création collectif autour du thème du bestiaire amoureux improbable.

L'atelier s'est organisé en proposant une narration sonore et visuelle ; les participants pouvant au gré de leurs affinités ou de leurs compétences choisir de s'exprimer par le dessin ou par le son.

Le processus de création s'est fait avec l'envie de réaliser des objets que le public pourrait s'approprier. Les dispositifs créatifs présentés ici sont une invitation à la découverte d'un univers à la fois collectif et singulier.»

Irédé Eve Oduntan

Constituée en 1980 à Genève, la fondation Cap Loisirs a pour mission d'accueillir et d'accompagner pendant leur temps libre, des enfants, adolescents et adultes déficiences mentales. Elle offre des activités culturelles, artistiques, sportives et récréatives hors du contexte familial ou institutionnel. Ce faisant, elle favorise l'épanouissement, l'autonomie, l'autodétermination, l'inclusion, l'apprentissage, l'ouverture et la valorisation de la personne en situation de handicap.

A l'Heure Sensation Projets est une association et un collectif d'artistes de Genève et les environs qui a pour but de réaliser des projets et des événements artistiques dans l'espace public, en partenariat avec des institutions publiques ou privées dans le but d'attirer l'attention sur des problématiques contemporaines et des enjeux sociaux importants par le biais de la médiation artistique et culturelle.

6 heures de son et 150 dessins ont été recueillis auprès des participants à l'atelier, donnant naissance à l'installation visuelle et sonore «Bête comme l'amour» et au document interactif «C'est Bestial»

Bête comme l'amour

- Un décor créé sur mesure
- Un dispositif sonore de 12'30" comprenant 6 modules de 2 minutes, chacun explorant différentes expressions du registre amoureux
- Un film élaboré de 6 min à partir des dessins réalisés au cours de l'atelier



C'est Bestial

Un document interactif, ludique et original conçu à partir des dessins réalisés par les participants lors de l'atelier.

Il contient une affiche et un jeu de « l'oise-mour ».



Mais l'essentiel, désormais est dans le sentiment, qui recèle le plus fort du pouvoir subversif de l'amour. Contre l'égoïsme individualiste, l'enfermement sur soi, le rejet de la différence, l'amour sous toutes ses formes

– la fraternité, la solidarité, l'humanité – est la base incontournable du nouveau monde que nous devons construire. Chaque mot d'amour, chaque geste si modeste soient-ils, sont des contestations de l'ordre économique établi, une subversion de générosité contre l'égoïsme.

Qui commence souvent par un combat contre nous-mêmes, pour notre froideur, nos peurs, nos vaincre calculs, nos réserves. Il faut savoir s'abandonner pour aller vers l'autre. Aucune méthode alternative n'existe pour forger le lien social.

Saint-Valentin Mon Amour,
Jean-Claude Kaufmann,

éd. Les Liens qui libèrent février 2017
P.219.

**Aimer d'amour 2018
installation sonore et visuelle « Bête comme l'amour »
au muséum d'histoire naturelle de Genève du 1er au 28 février**



ONT DESSINÉ ET PARTICIPÉ FONDATION CAP LOISIRS

Laura Basla, Fabiana Bohler, Patricia Bugnon, Amaya Canton, Jessica Dey, Marie Dunand, Sophie Fernoux, Marie Ferrier, Jacques Fritschi, Audrie Kurkcuoglu, Dominique Lador, Johji Oates, Maria Grazia Reitano, Kambiz-Sandro Ruetschi, Claire Tardin, Clara Tutt et Saïda Alegria, Ramona Altschul, Michèle Hurlimann, Nadja Reimann, Ana Raquel, Antonio Veiras

A L'HEURE SENSATION PROJETS

Irédé Eve Oduntan, Stéphane Mercier, Garance Raynaud, Delphine Varesano, Véronique Djédou-Raynaud

CONCEPTION, RÉALISATION ET GRAPHISME

Irédé Eve Oduntan, Nadja Reimann, Garance Raynaud

ELABORATION ET RÉALISATION DES DISPOSITIFS CRÉATIFS

Irédé Eve Oduntan / conception, animation et direction artistique,
Stéphane Mercier / design sonore,
Nadja Reimann / création installation visuelle,
Garance Raynaud / assistanat et graphisme,
Joël Bellardi / construction,
Antonio Veiras / sérigraphie et affiche

CONTACT

Nicole Reimann
Responsable culturelle de l'espace34
Fondation Cap Loisirs
nicole.reimann@caploisirs.ch / www.caploisirs.ch

PARTENARIAT

