Installation Sonore Interactive





ICI CHANDIEU

ICI CHANDIEU



DISPOSITIF SONORE EMISSION FMR





CHANDIEU -ART- TRACES : Genèse du projet

Ce projet de médiation initié par le FMAC s'est développé autour des oeuvres du périmètre de Chandieu, dans l'école (au plafond de l'entrée, dans la cage d'escalier de l'école, dans le hall devant la salle polyvalente) et sur l'esplanade (le bassin avec la flèche, les mâts avec les mots disposés sur la promenade). Plusieurs artistes ont été mandatés par le FMAC pour élaborer des ateliers en lien avec les œuvres in situ.





Entre l'oeuvre de Peter Downsbrough proposant une réflexion sur la trace et le temps, posée là comme un début d'histoire et celle de Fabrice Gigy s'érigeant comme une antenne gigantesque en milieu urbain, il nous paraissait intéressant, dans ce quartier tout jeune qu'est Chandieu, de proposer aux habitants du quartier de s'interroger sur comment ils s'inscrivent dans le lieu, comment ils le vivent, afin de comprendre quelle trace ils commencent à laisser et quelle place ils y

Ici Chandieu: émission FMR

AVANT : en amont de la journée Art Traces Chandieu

Durant deux jours nous avons parcouru l'esplanade à fin de récolter les témoignages des passants. Nous leur avons posé à tous les mêmes questions, articulées autour du thème :

« Avant, maintenant, après... »

- Comment c'était avant ?
- Comment vous trouvez maintenant ?avez-vous remarqué les œuvres d'artistes ? Qu'en pensez-vous ?
- Imaginer comment ça sera après,dans 10 ans ou 20 ans...

1

Ces questions ont été posées à différents publics : passants de tous âges, enfants à la sortie de l'école, migrants utilisateurs du Point d'Eau, jeunes animateurs du lieu, personnes âgées attablées au bistrot du coin, commerçants, clientes du salon de coiffure, artistes de Mottatom...

Plusieurs heures de son été recueillies, puis travaillées en studio, afin de donner lieu à une émission de radio d'environ 30 min. Mêlant interviews, sons et ambiances recueillis à quelques musiques, l'émission propose ainsi un portrait sonore original de l'esplanade et du quartier Chandieu, un peu dans l'esprit des émissions de Daniel Mermet "Là-bas si j'y suis" diffusée en son temps sur France Inter.

PENDANT

Comme l'idée était de redonner au travail de Fabrice Gigy son rôle d'antenne symbolique, nous avons installé un dispositif de diffusion éphémère au pied du bassin. Dans ce but nous avons récupéré auprès des institutions de la ville, une billetterie qui a été customisée et transformée en cabine son.

Pour l'occasion nous avons créé une signalétique spécifique afin que le public comprenne d'emblée le rôle de la cabine et le principe du dispositif sonore.

Nous avons réalisé des lettres et des pochoirs en carton grâce a la collaboration du FabLab de l'université Biotech de Sécheron qui a mis à notre disposition sa découpeuse laser.

La cabine était équipée de deux enceintes permettant la diffusion du son. A l'intérieur nous avons mis à la disposition du public trois iPad et un iPhone. Par le biais de l'application gratuite Keezy (sorte de looper), le public était invité à essayer, en jouant avec les sons enregistrés par nos soins ou en enregistrant des nouveaux, à réaliser une sorte de jingle pour l'émission sur le thème : « Ici Chandieu : émission FMR»

Tout au long du processus, la diffusion sonore de l'émission s'adaptait aux propositions faites par le public, le travail de mixage réalisé en direct permettait de rendre le dispositif ludique et interactif.

APRÈS...

Quelques traces sonores de l'événement ont été recueillis par le biais des iPad. Cependant celles-ci relèvent souvent joyeuse cacophonie notamment parce que nous n'avions pas les moyens d'isoler les enregistrements et que les utilisateurs de la cabine se tenaient côte à côte et le plus souvent enregistraient en même temps!

Il serait pourtant intéressant de rendre ce travail sonore accessible aux habitants du quartier, en particulier l'émission sonore réalisée en amont qui propose un joli portrait de ce Chandieu en devenir!

Collectif A l'Heure Sensation Projets





A l'Heure Sensation Projets est un collectif d'artistes genevois qui a pour but de réaliser des projets et des événements artistiques dans l'espace public, en partenariat avec des institutions publiques ou privées dans le but d'attirer l'attention sur des problématiques contemporaines et des enjeux sociaux importants par le biais de la médiation artistique et culturelle.

Ici Chandieu : émission FMR - Son de l'émission : Cliquez ici ---> http://a-lheure-sensation.ch/mediation art creations

Pour le collectif A l'Heure Sensation Projets ont participé :

- Irédé Eve Oduntan, artiste multimédia, responsable médiation : conceptrice et réalisatrice du projet
- Renée-Jeanne Acquaviva, illustratrice sonore, designer sonore et compositrice : réalisatrice et mixeuse de l'émission
- Salomé Flamand stagiaire technicienne son : enregistrement et mixage durant l'événement
- Jenny Poissonneau assistante son : enregistrement ITV et animation
- Garance Raynaud et Colin St-Mary jeunes artistes : signalétique et animation

Moyens techniques:

- Micros et mixette : magasin vidéo HEAD
- Ipad : Médiathèque Cité
- Enceinte : Les Nomades Ville de Genève
- Découpe Laser : FabLab SDG Solutions Space
- Billetterie: SEC
- Matériel et spray craie Collectif A l'Heure Sensation
- Et divers prêts amicaux!

ateliers@a-lheure-sensation.ch

Initiateur de l'événement :



FMAC Mediatrice responsable : Saskia Genius-Visser

FMAC • Rue des Bains 34 • 1205 Genève - CH • T. +41 (0)22 418 4530 • fmac(at)ville-ge.ch

Les ateliers ont été proposés sont les suivants :

- -Estelle Germain, a conçu un atelier autour du Bestiaire vidéo d'Eric Lanz (vidéo visible dans 3 lieux du groupe scolaire Chandieu). Elle travaillera avec Galliane Hirt, enseignante arts plastiques à Chandieu, avec ses classes, dans le cadre scolaire, réalisation d'une fresque au sol.
- Virginie Delannoye, plasticienne à Mottatom, réalise en amont de l'événement, un atelier avec le public institutionnel du quartier autour de la démarche artistique de Peter Downsbrough, Trace/Temps (mâts avec mots). Des sculptures mots seront mis en espace le 28 avril.
- Joseph Frusciante et Alexandra Tundo, musiciens de Mottatom, réalisent le 28 avril un atelier de dessin et écriture de mots, suivi de leur mise en musique et diffusion dans l'espace public.
- Irédé Oduntan se réapproprie l'œuvre de Fabrice Gygi (mât de 21 mètres dans le bassin) et conçoit un projet de diffusion/émission de traces sonores du quartier.

Conception du projet et coordination : Irédé E. Oduntan médiatrice et artiste multimédia pour le Collectif A l'Heure Sensation Projet

Collectif artistique et association - A l'Heure Sensation Projets

5 rue Leschot 1205 Genève - www.a-lheure-sensation.ch

Tel : +41 78 740 64 11

